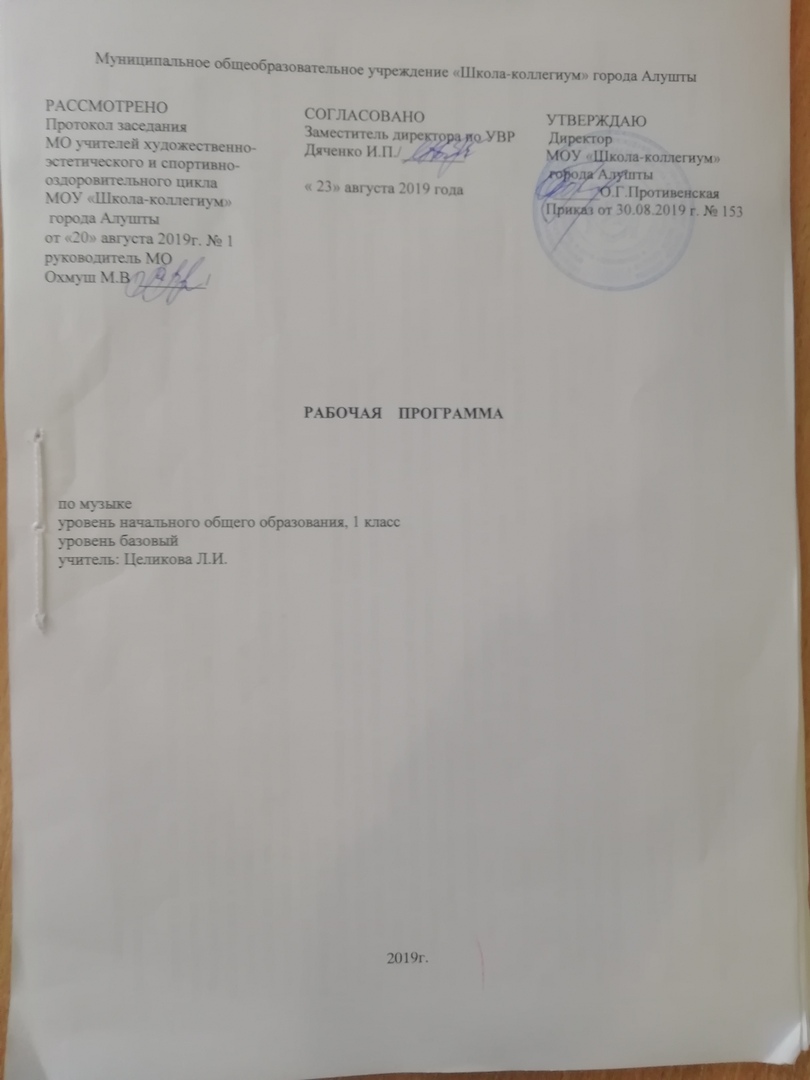
** ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса составлена и осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373"Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями и изменениями).

- Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

6 октября 2009г. № 373».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Примерной программы начального общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г.

- Авторской программой «Музыка»1-4 классов, авторов Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,

- Рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.

- Основной образовательной программой начального общего образования МОУ «Школа-коллегиум» г. Алушты.

- Методическим письмом для общеобразовательных организаций Республики Крым о преподавании предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство», «Мировая художественная культура» в 2019-/2020 учебном году.

- Учебным планом и положением о рабочей программе учебных предметов МОУ «Школа-коллегиум» города Алушты на 2019-2020 учебный год.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Учебник «Музыка.1класс» Е.Д.Критская, Г.С.Сергеева, Т.С.Шмагина.М.: Про­свещение, 2014г.

Данная программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 33 часа. в том числе 3 обобщающих урока, 1 урок-концерт в конце учебного года.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обраще­ние к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём в Республике Крым, где сохраняются и развиваются традиции разных народов: русских, украинцев, крымских татар, евреев, греков и др., поэтому в содержание рабочей программы для 1 класса введен региональный (народов Крыма) компонент в теме: «Родной край-Крым многонациональный»,

**Цель** массового музыкального образования и воспитания:

-*формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников —* наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духов­ного потенциала подрастающего поколения. формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

-развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-обогащение знаний о музыкальном искусстве;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отно­шения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближне­му, к своему народу, к Родине; уважения к истории, тради­циям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем мно­гообразии его форм и жанров;

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной гра­мотности;

-развитие образно-ассоциативного мышления детей, му­зыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувство­ванного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

-накопление багажа музыкальных впечатле­ний, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музициро­вания, хорового исполнительства на основе развития певчес­кого голоса, творческих способностей в различных видах му­зыкальной деятельности.

-развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям. понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

-освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

изучение особенностей музыка.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений,

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы учащимися 1 класса:**

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выра­женным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональ­ный словарь), пластике, жесте, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выра­ботка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пласти­ческого интонирования, драматизация пьес программного характера;

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны при­обрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и националь­ной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских компо­зиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их пони­мание и оценка — умение ориентироваться в культурном мно­гообразии окружающей действительности, участие в музы­кальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учите­лем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, шко­лы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляю­щего себя в эмоционально-ценностном отношении к искус­ству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащих­ся, проявляющихся в познавательной и практической дея­тельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществле­ния в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания со­держания музыкальных образов; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешколь­ной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответ­ствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направ­лений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение простейшими логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе инто­национно-образного и жанрового, стилевого анализа музы­кальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презен­тации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искус­ства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

## Учащийся 1 класса научится:

* + воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
  + ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
  + и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
  + воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

### Учащийся получит возможность научиться:

* + *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
  + *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## Учащийся 1 класса научится:

* + соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
  + наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
  + построения музыки;
  + общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### Учащийся получит возможность научиться:

* + *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
  + *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
  + *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

## Учащийся 1 класса научится:

* + исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
  + определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
  + оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Учащийся получит возможность научиться:

* + *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;*
  + *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Музыка» Тема учебного раздела: «Музыка вокруг нас»**

**1 класс.**

**Урок 1. Здравствуй, школьная страна**! (И Муза вечная со мной!)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Звуки щумовые и музыкальные. **Композитор, поэт**

**Урок 2.. Хоровод муз.**

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Танцевальная музыка, ведение хоровода.

**Урок 3. Родной край – Крым многонациональный**

Знакомство с танцами народов Крыма. Элементарные танцевальные движения.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.

**Урок 4.Душа музыки - мелодия.**

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

**Урок 5. Осень в гости к нам пришла.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями М. Парцхаладзе, крымского композитора Чен Бао,детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

**Урок6. Музыка осени. Краски осени в музыке**

Выразительность и изобразительность в музыке.Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями Г. Свиридова,детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

**Урок7. В гостях у жителей леса**

Роль музыки в отражении различных явлений жизни ( леса и его жителей). Увлекательное путешествие по лесным тропинкам, воспитание бережного отношение к природе.Инструментальная музыка.

**Урок 8**. **«Азбука, азбука каждому нужна…».**

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.** Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

**Урок 9. В гостях у музы**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живёт?»

**Урок 10.Радуга музыкальных настроений**

(**Музыкальные инструменты)**

Народные музыкальные традиции Отечества.Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – **свирели, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

**Урок 11.Мои настроения в музыке**

Знакомство с разными эмоциональными настроениями ( печаль и радость) на примере музыки Р. Шумана. Знакомство с жанрами музыки (пьеса), их эмоционально-образным содержанием

**Урок 12Русский былинный сказ ( по опере «Садко»)**

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – плясовые на примере музыки Н.А.Римского -Корсакова . Дать понятия **«композиторская музыка».**

**Урок 13.Зима в лесу**(разыграй песню)

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

**Урок 14. Родной обычай старины.**

Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Народное музыкальное творчество разных стран мира.

**Урок 15.Зима. Здравствуй, Новый год.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах инструментальной музыки

Урокпосвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство с пьесами Р. Шумана и крымскотатарского композитора Э. Надбандова.

**Урок 16.В гостях у Новогодней ёлки** (обобщение темы: Музыка вокруг нас*«О чём и как рассказывает музыка»*)Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки.Урокпосвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Пение песен, ведение хороводов, игры.

**Тема второго полугодия: «Музыка и ты »**

**Урок 17.Наша Родина – Россия**

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - черезэмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемамжизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонениетруженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в днииспытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…

**Урок 18.Сказка двери открывает**

Знакомство сосказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Понятие « балет». Главная задача сказок.

**Урок 19.Сказочные герои в музыке**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство с героиней русских сказок Бабой- Ягой по пьесе П.И.Чайковского, актерской работой Г.Милляра. Встреча с образами норвежского народного фольклора.

**Урок 20.Карнавал животных***(музыкальные портреты***)**

Выразительность и изобразительность в музыке. Пластические движения разных животных и птиц. Стихотворения- загадки А. Барто Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения ( «Карнавал животных» К. Сен- Санса.

**Урок 21**. **Музыка утра.**

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Определение характера музыки фрагмента кантаты Д. Кабалевского. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Урок 22**. **Подарок маме**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

**Урок 23.Мамин праздник** (урок – концерт)

Урок- концерт посвящен самому дорогому человеку - маме. Составление программы мероприятия. Оформление афиши урока- концерта.

**Урок 24.Музыка вечера.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

**Урок 25.Весенние настроения в музыке**

Рассказ музыки о возрождающейся жизни природы. Чтение стихотворений о весне. Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций русских художников. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Урок 26.Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

**Урок 27.Опера- сказка***(Дом,который звучит)*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. Знакомство с музыкой украинского композитора Н. В. Лысенко и его детской оперой

« Коза- дереза».

**Урок 28.Музыка в цирке.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления

**Урок 29.«Ничего на свете лучше нету».**

Музыка для детей:мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

**Урок 30.*«Славься, День Победы!»***

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники Победы.

**Урок 31.Музыка весеннего дождя**

Рассказ музыки о явлениях природы. Чтение стихотворений Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку. Знакомство с музыкой украинского композитора В. Косенко.

**Урок 32.Летние настроения в музыке**

Рассказ музыки о времени года – лете. Чтение стихотворений Наблюдение за летними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. Умузыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тематическое планирование уроков музыки в 1 классе*** | | |
| *№ п/п* | *Разделы и темы* | *Количество часов* |
| **I** | **Музыка вокруг нас**( О чем рассказывает музыка) | **16** |
| 1 | Здравствуй, школьная страна!(*И музы вечная со мной)* | 1 |
| 2 | Хоровод муз | 1 |
| 3 | Родной край – Крым многонациональный | 1 |
| 4 | Душа музыки – мелодия | 1 |
| 5,6 | Осень в гости к нам пришла. Музыка осени | 2 |
| 7 | В гостях у жителей леса | 1 |
| 8 | «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. | 1 |
| 9 | В гостях у музы. Обобщающий урок 1-й четверти | 1 |
| 10 | Радуга музыкальных настроений.  Музыкальные инструменты. | 1 |
| 11 | Мои настроения в музыке | 1 |
| 12 | Садко». Из русского былинного сказа | 2 |
| 13 | Зима в лесу (Разыграй песню) | 1 |
| 14 | Родной обычай старины | 1 |
| 15 | Здравствуй, Новый год! | 1 |
| 16 | Обобщающий урок 2-й четверти | 1 |
| **II** | **Музыка и ты** | **17** |
| 17 | Наша Родина - Россия | 1 |
| 18 | Сказка двери открывает | 1 |
| 19 | Сказочные герои в музыке | 1 |
| 20 | Карнавал животных*(музыкальные портреты)* | 1 |
| 21 | Музыка Утра | 1 |
| 22 | Подарок маме | 1 |
| 23 | Мамин праздник (урок- концерт) | 1 |
| 24 | Музыка вечера | 1 |
| 25 | Весенние настроения в музыке | 1 |
| 26 | Обобщающий урок 3четверти | 1 |
| 27 | Опера- сказка ( Дом, который звучит) | 1 |
| 28 | Музыка в цирке | 1 |
| 29 | «Ничего на све­те лучше не­ту...» | 1 |
| 30 | Славься, День Победы | 1 |
| 31 | Музыка весеннего дождя | 1 |
| 32 | Летние настроения в музыке (резервный) | 1 |
| 33 | Музыка и ты. Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт(резервный) | 1 |
|  | **Итого** | **33** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ В 1 КЛАССЕ (33часса)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | Контроль | **Содержательные линии урока** | | | | Элементы интеграции |
| по плану | фактически | Восприятие музыки  (материал для восприятия и интерпретации) | | Практическая художественно-творческая деятельность  (материал для исполнения) | Основные термины, понятия  (теория) |
|  | | | | | | | | | |
| **Тема учебного раздела:« Музыка вокруг нас»** (*О чем рассказывает музыка*) | | | | | | | | | |
| 1. | 06.09 |  | **Здравствуй, школьная страна!**  **(***И музы вечная со мной)*  *« Будем помнитьмного лет день осеннийясный»* |  | ***«Чему учат в школе»,***  муз. В. Шаинского – вход в класс, слушание  П И Чайковский ***Падеде,***  ***Танец феи Драже*** *из балета* ***«Щелкунчик»***  (к рассказу о музах на выбор) | | Д.п.- ***«Ворон»***  Попевка**« *У школу*»**  Д. Кабалевский  **«Песня о школе»** | Шумовые и музыкальные звуки.  Звуки низкие и высокие.(пальчиковые игры ***«Петушки», «Птички», «Крокодильчики***»)  Д Кабалевский,  В Шаинский  композитор,  поэт | Иллюстрации о Греции |
| 2. | 13.09 |  | **Хоровод муз.**  *Развесёлый****хоровод*** *И танцует, и поёт...* |  | *греческий танец* ***«Сиртаки»***  *молдавская хороводная песня-пляска* ***«Хора»*** | | Художественное чтение - ***«Кошкин дом».***  Дидактическая песенка ***«Ворон»*** Попевка  **« *У школу*»**  Д. Кабалевский  **«Песня о школе»**  р.н.п. ***«Во поле береза стояла*»** (показ и ведение хоровода) | Звуки низкие и высокие в *пределах одного регистра*  (выше-ниже).  Игры на развитие звуковысотного слуха.  Танцевальная музыка | Видеофильмы танцев,  русский символ - берёза |
| 3. | 20.09 |  | **Родной край –**  **Крым многонациональный**  *Прекрасна Таврида Весною и летом, И нет числа песен, Где это воспето!* |  | *крымскотатрский нар. Танец* ***« Хайтарма»,***  *укр.нар.Танец«****Гопак»****, русский танец* ***«Барыня»*** | | Д.п. ***«Ворон»*** - работа по схеме. Попевка **«*Я крокую вгору, я крокую вн*из»** Художественное тактирование: Ладошка – пальчики.Попевка **«*Зробим коло, погуляймо»***  р.н.п. ***«Во поле береза стояла*** | Движение мелодии  вверх и вниз, на одной высоте.  Метр(пульс), доля.  Короткие и длинные звуки  Ритм  Схематическая запись попевки  ***«Я крокую вгору…»*** | видеофильмы танцев |
| 4. | 27.09 |  | **Душа музыки – мелодия.**  Мелодия в мир волшебный и красивый раскроет нам врата... |  | *П.Чайковский:*  ***«Старинная французская песенка», «Вальс»,***  ***«Марш деревянных солдатиков»,***  ***«Полька»*** *(на выбор)* | | Д.п. ***«Ворон»*** - работа по схеме.  Художественное тактирование: Ладошка – пальчики  Попевки **«*Я крокую вгору, я крокую вниз*»**  ***«Наша пісенька летить*»(** шагами исполнить пульс попевок, ладошками ритм)  А. Филипенко  **«Веселый музыкант»**  (исполнить пульс, ритм песни) | Инструменталь-  ная музыка, пьеса  *П.И. Чайковский*  *песня, танец,марш* | мультфильм по  «Детскому альбому»  П.И.Чайковского |
| 5. | 04.10 |  | **Осень в гости к нам пришла**  *Листопад, листопад, Утопает в листьях сад.* |  | ***«Осенний дождик»,***муз.М. Парцхаладзе  ***«Вальс осенних листьев»,*** муз. Чен Бао | | Х. т. Ладошка – пальчики. Гром – тишь.  Д.п***«Дождик»«Жук»,»Осенняя песенка».***  Лад. жест 1-3 ступени.  Алгоритм – д. п. ***«Ворон»***  **«Падают листья»,**  муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. | Пьеса. Вальс.  Композитор.  Фортепиано.  ЧенБао.  М. Парцхаладзе  Схематическая запись песни ***«Падают листья»*** | Репродукции осенних пейзажей русских художников, стихотворения об осени |
| 6. | 11.10 |  | **Музыка осени.**  **Краски осени в музыке**  *Залетело на крыльцо золотое письмецо.*  *А. Барто* |  | Г.Свиридов ***«Осень»***  П.Чайковский **«*Осенняя песня*»** | | Х. т. Ладошка – пальчики. Гром – тишь.  Д.п.***«Дождик»,«Жук»,Осенняя песенка».***  Лад. жест 1-3 ступени.  Алгоритм – д. п. ***«Ворон»***  Попевка ***«Осень»***  ( сочинить мелодию на данный текст)  **«Падают листья»,**  муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. | Пьеса.  Композитор.  Скрипка  Г.Свиридов  Схематическая запись попевки  ***«Осень»*** | Репродукции осенних пейзажей русских художников, стихотворения об осени |
| 7. | 18.10 |  | **В гостях у жителей леса**  *Танцуют бабочки по двое.*  *И лес веселью очень рад.*  *А Я, услышав волчье "У-у-у",*  *Громко сам запел - А-у-У* |  | ***«Птичка»,*** Э. Григ  ***«Медведь»,*** В. Ребиков | | Х. т***.*** Мишка – птичка.День – ночь.  Д.п. ***«Дождик», «Жук»*** (ладовый жест 1-3 ступеней).  Д.п.- ***«Филин»*** (пение без плаката с движениями рук).  Попевка ***«В лесу»***  *(*сочинить мелодию на данный текст с помощью ладовых жестов 1-3 ступеней*)*  *У.н.п***. «Ой до нори,мишко»**  рус.нар.песня**«Птичка»** | Пьеса.  Композитор.  Э. Григ***,*** В. Ребиков  Регистр. Темп.  Игры на развитие звуковысотного слуха(в диапазоне 3-х регистров). | иллюстрации животных,птиц, звуки природы |
| 8. | 25.10 |  | **Азбука, азбука каждому нужна…»** |  | *Г.Струве, Ибряев*  ***«Школьный корабль»***  ***« До, ре, ми…»*** *муз. А. Островского, сл. З. Петровой,* | | Х. т***.*** Мишка – птичка.День – ночь.  Д.п. ***«Дождик», «Жук»*** (ладовый жест 1-3 ступеней).  Д.п.- ***«Филин»*** (пение без плаката с движениями рук).  Попевка «***Ми прийшли у перший клас»***  Д.Кабалевский **«Песня о школе», «Ой до нори, мишко»**(повт**.)**  ***А.Островский «Азбука»*** | Хор,  Г. Струве,  А.Островский | мультфильм «До,ре,ми…» |
| 9. | 08.11 |  | **В гостях у музы** |  | *Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*  Игра  **«*Угадай мелодию*»** на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. | | Исполнение попевок и песен. | Музыкально – дидактическая игра ***«Кто в домике живёт?»*** |  |
| 10. | 15.11 |  | **Радуга музыкальных настроений**  *(музыкальные инструменты)*  *Мы инструменты известные, Старинные, интересные. Хотим, чтоб в гости вы пришли, Новых друзей себе нашли* |  | ***«Полянка»***(свирель**),**  ***«Во кузнице»*** *(*рожок*),*  ***«Как под яблонькой»*** *(гусли).****Укр. нар. мелодии.***( сопилка, бубон, бандура) | | Х. т. День – ночь.  Д.п. ***«Весёлый дождик»*** (ладовый жест 1-3-2 ступеней).  Алгоритм ***«Ворон»,«Филин».*** Попевка ***«Дудочка». А.Филипенко***  ***«Веселый музыкант»(****повт.)*  ***«Пастушья песенка» (****французская народная песня)* | Русские, украинские народные инструменты, имитация игры на этих инструментах  понятие « тембр» | иллюстрации инструментов, картины с народными инструментами |
| 11. | 22.11 |  | **Мои настроения в музыке** |  | ***«Первая утрата», «Смелый***  ***наездник».*** Р. Шуман,  Бетховен ***« Веселая. Грустная»*** | | Х. т. День – ночь.  Д.п. ***«Весёлый дождик»*** (ладовый жест 1-3-2 ступеней).  Алгоритм ***«Ворон»,«Филин***» Попевка ***«Дудочка»***  ***«Пастушья песенка» (французская народная песня*** | Роберт Шуман,  Бетховен,  пьеса, фортепиано  ( его разновидности)  Лад – минор, мажор | детские стихотворения, передающие разные настроения |
| 12. | 29.11 |  | **Русский былинный сказ**  **( по опере «Садко»)** |  | Н.А.Римский – Корсаков  Песня Садко ***«Заиграйте мои гусельки»*** | | Х. т. Друг – враг.  Алгоритм ***«Ворон», «Филин».«Кукушечка».***  Д. п. ***«Барабаны говорят»*** (ладовый жест 1-3-5 ступеней). Попевка  ***«Зручно, весело співаємо»***  У.н.п. ***«Ой,є в лiсi калина»*** | былина, сказ, гусли  Н.А. Римский-Корсаков  **«***композиторская музыка*» | фрагмент фильма «Садко», иллюстрации к былине |
| 13. | 06.12 |  | **Зима в лесу**  (разыграй песню)  *Белые хлопья летят и летят,  Это зима оставляет свой след.* |  | Л.Книппера ***«Почему медведь зимой спит»*** | | Попевка ***«Музична луна»***  ***Л.Книппера «Почему медведь зимой спит»*** | песня,инсценировка,Л.Книппер | иллюстрации животных, которые встречаются в песне |
| 14. | 13.12 |  | **Родной обычай старины.**  *Пришло Рождество, начинается торжество* |  | Детская песня ***«Наступило Рождество»*** - вход в класс  У.н.т. ***«Метелица»*** - слушание  У.н.п. «***Ой, хто, хто Миколая любить»*** - выход из класса | | ***« Коляда»*** - попевка  У.н.п. ***«Щедрiвочка щедрувала».***  ***«Новогодняя».***Муз. А. Филипенко сл. Г. Бойко.  ***«Дед Мороз»,***детская песенка. ( на выбор) | колядки, Рождественская звезда  Щедрiвка. | репродукции ТрутовскогоПимоненко о рождественских праздниках |
| 15. | 20.12 |  | **Здравствуй, Новый год!**  *Здравствуй, лучший в мире праздник! Здравствуй, славный Новый год!* |  | ***Марш*** из балета ***«Щел-***  ***кунчик»***  П. И. Чайковский– вход в класс  ***«Дед Мороз»***Р. Шуман,  Э. Налбандов «***Новогодняя полечка***» | | Попевка ***«Снижинки*»(**на данный текстсочинить мелодию с помощью ладовых жестов)  ***«Новогодняя».***Муз. А. Филипенко сл. Г. Бойко.  ***«Дед Мороз»,***детская  песенка.(на выбор) | Пётр ИльичЧайковский,  Вальс, марш.  Роберт Шуман.  Оркестр,  Э.Налбандов,  танцевальные движения в польке  ***Вальс снежных хлопьев*** – творческое задание | фрагмент балета «Щелкунчик», |
| 16. | 27.12 |  | **В гостях у Новогодней ёлки** (обобщение темы  *«О чём и как рассказы-*  *вает музыка»*)  *Дед Мороз прислал нам елку, Огоньки на ней зажег. И блестят на ней иголки, А на веточках — снежок!* |  | Детская песня ***«Зимняя сказка»*** - вход в класс.  Музыкально-дидактическая игра «***Кто в домике живёт?***» | | Пение новогодних песен | Образовательная игра ***«Музыкальное лото».***  Творческие задания. |  |
| **Тема второго полугодия: «Музыка и ты»**  **3 четверть** | | | | | | | | | |
| 17. | 10.01 |  | **Наша Родина – Россия**  *Россия моя золотая, Для нас ты начало начал. Твоя деревенька простая Мой самый надёжный причал.* |  | Локтев **«Песня о России»** | Х. т. Глубь – мель. Добро – зло.  Д. п. ***«Пойте тише, малыши»*** (ладовый жест 1-2-3 ступеней).  Алгоритм «***Ворон***», «***Филин***». *«****Кукушечка***»  Попевка-загадка ***«Мороз»***  (сочинить мелодию на данный текст с помощью ладовых жестов)  Б.Фильц **«Морозець»**  Ю. Чичков«**Спасибо** | | Детский хор, песня, напевность,  Ю.Чичков  Б.Фильц  плавное тактирование  Композитор – исполнитель – слушатель  Запись ритмического рисунка песни «Морозець» | Репродукции, стихотворения о России |
| 18. | 17.01 |  | **Сказка двери открывает**  *Все ребята это знают – Сказки в жизни помогают: Быть нам честными всегда,*  *Не бояться никогда.* |  | Детская песня ***«В гостях у сказки»* -** вход в класс.  **П. И. Чайковский.** Фрагменты из балета **«Щелкунчик»:**  ***1. Танец феи Драже.***  ***2. Вальс цветов.*** | Х. т. Глубь – мель. Добро – зло.  Д. п. ***«Пойте тише, малыши»* (**ладовый жест 1-2-3 ступеней).  Алгоритм ***«Ворон»,«Филин».«Кукушечка*»**Попевка-загадка **«Мороз**»(повтор)  Б.Фильц **«Морозець»**  Ю. Чичков**« Спасибо»** | | балет  П.И. Чайковский  Вальс.  Ритмические игры. | сказка Гофмана,  мультфильм  « Щелкунчик» |
| 19. | **24.01** |  | **Сказочные герои в музыке**  *Живет в каждой сказке какой-то герой,*  *Мечтает герой подружиться с тобой* |  | П.И. Чайковский  ***«Баба-Яга»*** из  **« Детского альбома»**  Э.Григ  ***«Шествие гномов»*** | Х. т. Глубь – мель. Добро – зло.  Д. п. ***«Пойте тише, малыши»*** (ладовый жест 1-2-3 ступеней).  Алгоритм***«Ворон»,*** ***«Филин». «Кукушечка»***  Попевка ***«Всі вдихніть»***  **«Подоляночка»** укр.нар.песня- игра | | пьеса,  регистр, динамика  песня- игра | видеофильм о Милляре, актере сыгравшем Бабу- Ягу |
| 20. | 31.01 |  | **Карнавал животных**  *(музыкальные портреты)*  *Карнавал! Карнавал!  Всех гостей сюда созвал.* |  | Пьесы из сюиты ***«Карнавал животных»*** К. Сен - Санса:  1. ***«Петухи и куры».***  2. ***«Слоны».*** | Х. т. Глубь – мель. Добро – зло.  Д. п. ***«Пойте тише, малыши»*** (ладовый жест 1-2-3 ступеней).  Алгоритм***«Ворон»,*** ***«Филин». «Кукушечка»***  ***Попевка «Зробим коло»***  **«Подоляночка»** укр.нар.песня- игра | | регистр,  штрихи,  Сен- Санс | иллюстрации о животных и птицах. Видеофильм по музыке Сен- Санса  « Карнавал животных» |
| 21. | 07.02 |  | **Музыка утра**  *Солнцу хочется успеть Ранним утром этим Приласкать и обогреть Все на белом свете.* |  | ***Д.Кабалевский***  ***кантата***  ***« Песня утра, весны и мира»*** | Х. т. Грустно – весело.  Д.п. ***«Мы запели песенку»***  ***Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка».***  Попевка ***«Сонечко»***  О. Янушкевич ***«Мама і я»***  ***«Пісня про матір»(на выбор)*** | | кантата,хор, оркестр, дирижер  Д. Кабалевский | иллюстрации пейзажей утра |
| 22. | 14.02 |  | **Подарок маме**  *Только солнце - одно на свете. Только мама - одна на свете.* |  | П.И. Чайковский  ***«Мама***» из **«Детского альбома»** | Х. т. Грустно – весело.  Д.п. ***«Мы запели песенку»*** Алгоритм ***«Ворон», «Филин».*** ***«Кукушечка».*** Попевка ***«Мамочка*»**(сочтнить мелодию на данній текст)  О.Янушкевич **«Мама і я»** | | напевность, кантилена, темп, динамика, лад  П.И. Чайковский | стихотворения о маме |
| 23. | 21.02 |  | **Мамин праздник**  (урок – концерт) |  | Музыкально-дидактические игры | Попевка ***«Зробим коло»***(повт.)  Д.п. ***«Мы запели песенку»***  О.Янушкевич **«Мама і я»**  **«Подоляночка»**  Программа на выбор учителя и учащихся | |  | стихотворения о маме, игры, танцы |
| 24. | 06.03 |  | **Музыка вечера**  *Катилось солнце, словно колобок, по голубому с белыми цветами.*  *Никто остановить его не мог, когда оно скрывалось за холмами.* |  | С.Прокофьев ***«Ходит месяц над лугами»***  Е.Крылатов***«Колыбельная Умки»*** | Х. т. Утро – вечер.  Д. п. ***«Все наоборот»*** (ладовый жест 1-3-2-7 ступеней).  Алгоритм ***«Ворон», «Филин». «Кукушечка».***  Попевка ***« Тихий вечір»***  (сочинить мелодии на данный текст с помощью ладовых жестов)  У.н.п. ***«Вийди, вийди, сонечко»*** | | С.Прокофьев,  Е.Крылатов  вокальная и инструментальная музыка | мультфильм «Умка» , иллюстрации вечерних пейзажей |
| 25. | 13.03 |  | **Весенние настроения в музыке**  *Вас всех солнышко согреет, Теплый ветерок обвеет. Я прекрасная пора. Вы мне рады, детвора?* |  | Детская песенка ***«Весенняя капель»*** - вход в класс.  Э. Григ. ***«Весной»*** - выход из класса.  П. И. Чайковский. ***«Песня жаворонка»*** - слушание.  У.н.п. ***« Щебетала пташечка»*** | Х. т. Утро – вечер.  Д. п. ***«Все наоборот»*** (ладовый жест 1-3-2-7 ступеней).  Алгоритм ***«Ворон», «Филин». «Кукушечка».***  Попевка  ***«Сонечко»(****повт.)*  У.н.п. ***«Вийди, вийди, сонечко»***  А.Філіпенко ***«Зацвіла в долині»*** | | П.И.Чайковский, пьеса, регистр,  тактирование настроения произведений  Ритмические игры | звуки природы, пение птиц,  иллюстрации весенних пейзажей |
| 26. | 27.03 |  | **Музыка вокруг нас**  (обобщение темы) |  | Музыкально-дидактические игры | Пение попевок и песен | | Образовательная игра ***«Лото».***  Игры на развитие звуковысотного слуха, метроритма. |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | | |
| 27. | 03.04 |  | **Опера- сказка**  *(Дом,который звучит)* |  | Фрагменты  оперы- сказки  Н. Лысенко  ***« Коза- дереза»*** | | Х. т. Друг – враг.  Алгоритм ***«Ворон», «Филин».«Кукушечка»***.  Попевка ***«Усмішка ласкава»***  ***«Песенка*** д***рузей»,*** муз.  В. Герчик, сл. Я. Акима | опера,  Н. В. Лысенко, герои сказки, певческие голоса | фрагменты оперы- сказки,  иллюстрации персонажей произведения |
| 28. | 10.04 |  | **Музыка в цирке**  *Смена лиц в одно мгновенье Любят это заведенье Здесь всегда и смех и крик И ему названье - цирк* |  | И.Дунаевский  ***« Выходной марш»***  Д.Кабалевский ***«Клоуны»*** | | Х. т. Друг – враг.  Алгоритм ***«Ворон», «Филин».«Кукушечка».***  Попевка«***«Усмішка ласкава»***(повт.)  ***«Песенка друзей»,*** муз.  В. Герчик, сл. Я. Акима | артисты цирка, арена, афиша,  Д.Кабалевский | видеофильм о цирке, просмотр циркового выступления |
| 29. | 17.04 |  | **«Ничего на свете лучше нету».**  **«** *Дружба и братство дороже богатства»* |  | Г.Гладков***«Бременские музыканты»*** | | Х. т. Друг – враг.  Алгоритм ***«Ворон», «Филин».«Кукушечка».***  Попевка ***«Дружба»***(сочинить мелодію на данній текст)  ***«Песенка друзей»,*** муз.  В. Герчик, сл. Я. Акима | мультфильм, режиссер, композитор, поэт, художник | мультфильм «Бременские музыканты» |
| 30. | 24.04 |  | ***«Славься, День Победы!»*** |  | ***«День Победы».*** Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова | | Х. т. Друг – враг.  Алгоритм ***«Ворон», «Филин».«Кукушечка».***  Попевка ***«Наша пісенька летить»***  А. Филипенко ***«Вечный огонь»*** | Давид Тухманов  Духовой оркестр, маршировка  Ритмические игры | видеофильм парада Победы |
| 31. | 08.05 |  | **Музыка весеннего дождя**  *Дождик заплясал по лужам. Тёплый дождик очень нужен.* |  | О.Юдахина ***«Песенка дождя»,***  В.Косенко ***«Дождик»*** | | Громко-тихо.  Д.п. ***«Дождик», «Весёлый дождик»*** (ладовый жест 1-3-2 ст.)  У. н. п. -закличка ***«»Іди, іди, дощику»***  ***.*** Попевка ***«Кап, кап»***  **(**сочинить мелодію на данный текст)  Б. Савельев  ***«Неприятность эту мы переживем»*** | Виктор Степанович Косенко | мульфильм о дождике |
| 32. | 15.05 |  | **Летние настроения в музыке**  *Плодородно лето, Празднично одето. Расцвели везде цветы,*  *Спеют вкусные плоды*.  **(**резервный) |  | Детская песня ***«Вот оно какое наше лето»*** - вход в класс.  Р. Шуман. ***«Весёлый крестьянин».*** | | Х. т. Грустно – весело.  Исполнение д. п. на выбор.  Алгоритм ***«Ворон», «Филин».*** ***«Кукушечка».***  Попевка ***«Жабки»***  Б. Савельев  ***«Неприятность эту мы переживем»*** | Роберт Шуман. | иллюстрации картин летних пейзажей, мультфильм «» Дед Мороз и лето» |
| 33. | 22.05 |  | * **Музыка вокруг нас** (обобщение тем года)   **(*Урок-концерт.)***  **(**резервный) |  | Музыкально – дидактические игры ***«Кто в домике живёт», «Волшебный волчок».*** | | Пение выученных песен | Образовательная игра ***«Дальше».*** |  |