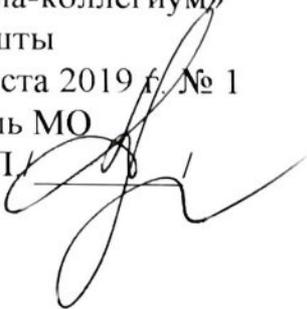


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа-коллегиум» города
Алушты

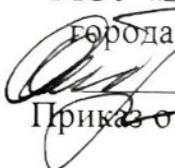
РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
МО учителей начальных классов
МОУ «Школа-коллегиум»
города Алушты
от «20» августа 2019 г. № 1
руководитель МО
Дяченко И.П. / 

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР Директора
Дяченко И.П. /  /
«23» августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ

МОУ «Школа-коллегиум»
города Алушты
 О.Г.Противенский
Приказ от 30.08.2019 г. № 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
уровень начального общего образования, 2 класс
уровень базовый
учитель: Киш Л.В.

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями и изменениями).
2. Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373».
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2018 №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».
9. Примерными программами по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 5-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011.
10. Авторской рабочей программой **Изобразительное искусство**. Рабочими программами. Предметной линией учебников системы «Школа России ». 1-4 классы. Б.М.Неменский. М.: Просвещение, 2014г.;
11. Положением 2.1 «О рабочих программах учебных предметов учителей, реализующих ФКГОС, ФГОС ООП» приказ№305/1 от 30.08.2016г.
12. Основной образовательной программой начального общего образования

школы.

13. Учебным планом МОУ «Школа-коллегиум» города Алушты.

14. Приказом по школе № 490 от 29.08.19 «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательном процессе в 2019/2020 учебном году».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающим рационально-логический тип мышления и направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** являются

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа реализуется через применение учебно-методического комплекта по изобразительному искусству для начальной школы: учебника «Изобразительное искусство 2 класс» под редакцией Б.М. Неменского – М.: «Просвещение», 2015 г., рабочей тетради «Изобразительное искусство 2 класс» под редакцией Б.М. Неменского М.: «Просвещение», 2015 г.

Планируемые результаты

Личностные

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Предметные

Обучающийся научится понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- сведения о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;
- научится высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- научится стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- научится использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- научится использовать навыки компоновки;
- научится передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- научится применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- научится менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- научится составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- научится лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- научится составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

Обучающийся получит возможность научиться:

-использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;

-обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;

-оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Метапредметные

Коммуникативные

Обучающийся научится :

-умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- общению с искусством, участию в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

Регулятивные

Обучающийся научится:

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные

Обучающийся научится:

-стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Как и чем работает художник»

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Пять красок - все богатство цвета и тона

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели - учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1-3 панно) (по памяти и впечатлению).

Выразительные возможности графических материалов

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

Раздел 2. «Реальность и фантазия »

Изображение и реальность

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.

Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций -сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

Постройка и фантазия

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

Раздел 3. «О чем говорит искусство»

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это

должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Выражение характера изображаемых животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.

Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможности образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина.

Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых персонажей, другие - злых.

Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

Выражение характера человека через украшение

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кошников заданной формы, воротников (индивидуально).

Выражение намерений через украшение

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Раздел 4. «Как говорит искусство»

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение угасающего костра - борьба тепла и холода.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Линия как средство выражения: ритм линий

Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) - нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем.

Ритм пятен как средство выражения

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

Пропорции выражают характер

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности
(обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов
1.	Как и чем работает художник	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чем говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	7
5.	Итоговый урок	1
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Темы занятий
			Как и чем работает художник (8ч)
1	03.09		Три основных цвета . «Цветочная поляна»
2	10.09		Белая и черная краски. «Радуга на грозовом небе»
3	16.09		Пастель, цветные мелки, акварель , их выразительные возможности. «Осенний лес»
4	25.09		Выразительные возможности аппликаций. «Осенний листопад-коврик аппликаций»
5	02.10		«Графика зимнего леса»
6	09.10		«Звери в лесу»
7	16.10		«Игровая площадка» для вылепленных зверей.
8	23.10		Обобщение по теме «Как и чем работает художник» Изображение ночного праздничного города
			Реальность и фантазия (7ч)
9	06.11		Изображение и реальность. «Наши друзья- птицы»
10	13.11		Изображение и фантазия. «Сказочная птица»
11	20.11		Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира»
12	27.11		Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»
13	04.12		Постройка и реальность. «Подводный мир», «Узоры и паутины»
14	11.12		Постройка и фантазия
15	18.12		Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
			О чем говорит искусство (11 ч)
16	25.12		Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.
17	15.01		Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»
18	22.01		Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.
19	29.01		Изображение характера человека: мужской образ. «Веселый и грустный клоуны»
20	05.02		Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объеме.
21	12.02		Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.
22	19.02		Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме
23	26.02		О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
24	04.03		О чем говорят украшения.
25	11.03		О чем говорят украшения.
26	25.03		Обобщающий урок по теме (в изображении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру) «Замок Снежной Королевы»
			Как говорит искусство (7ч)
27	01.04		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
28	08.04		Тихие и звонкие цвета
29	15.04		Что такое ритм линий

30	29.04		Характер линий
31	06.05		Ритм пятен
32	13.05		Пропорции выражают характер
33	15.05		Ритм линий , пятен, цвет, пропорции –средства выразительности.
			Итоговый урок (1ч)
34	20.05		Итоговый урок за год