**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 класс**

1. **Статус документа**

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Данная рабочая программа учебного курса изобразительного искусства составлена на основе Авторской программы по ИЗО Неменского Б.М.

1. **Общая характеристика учебного предмета 5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых** сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. **6 класс** посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Темы, изучаемые в **7 -8 классе**, посвящены основам изобразительного искусства.
2. **УМК, используемый для реализации рабочей программы учебник:**
* **Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративноприкладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М.** Неменского. – М.: Просвещение.
* **дополнительные пособия для учителя:**
* **О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;**
* **О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского**
* **О.В. Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты…**
* **О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты.**
1. **Цели программы обучения - формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное.**
* **дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;**
* **понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;**
* **осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;**
1. **Задачи курса - учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на** содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
* **учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;**
* **проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов** украшений. Тематический план предусматривает разные варианты дидактикотехнологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 5 классах (базовый уровень) дидактико- технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

1. **Формы контроля Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме** собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ, самостоятельных работ.
2. **Результаты обучения.**

Учащиеся должны понимать:

-значение древних корней народного искусства;

-связь времён в народном искусстве;

-место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;

-знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):

-уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;

-представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

* **особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;**
* **основные жанры изобразительного искусства;**
* **известнейшие музеи свое страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные** художественные музеи;
* **о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства** 17начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
* **о выдающихся произведениях современного искусства.**

Учащиеся должны уметь:

* **отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);**
* **создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение** цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
* **создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);**
* **добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;**
* **передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;**
* **передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;**
1. **Литература**
* **коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.:** Просвещение,
* **Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества**
* **О.В. Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты…**
* **О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты**
* **О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского**
* **С.А. Казначеева, С.А. Бондарева, Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6 классы.**