

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для первого класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями и изменениями).
2. Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373».
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015

№734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».

1. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345

«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

1. Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2018 №08-1211

«Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

1. Примерными программами по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 5-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011.
2. Авторской рабочей программой «Литературное чтение» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько, М: Просвещение, 2014 г.;
3. «О рабочей программе учителя» приказ № 136 от 01.09.2015 г.
4. Основной образовательной программой начального общего образования школы. 13.Учебным планом образовательной организации.

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

#  Задачи

Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере- са к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические

 высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают

 различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест- венной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно- этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия :

**1**.**.**Литературное чтение , учебник для первого класса в 2-ух частях / Горецкий В.Г.,Климанова Л.Ф. – М.: Просвещение, 2015.

**2**.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс (Диск CD-ROM), автор: Климанова Л.Ф. .

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

 с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

 отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

 осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

 проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

## Учащиеся получат возможность научиться:

 на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

 с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

 осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

## Метапредметные

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

 читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

 принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

 понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

 планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

 контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

 оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

 выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

 фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

 осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

## Учащиеся получат возможность научиться:

 сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

 формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

 читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

 коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

 коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

 контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

 оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

 оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

 выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

 фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

 выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

## Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

 понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);

 осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

 сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

 сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

 определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

 отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

 отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

 понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

## Учащиеся получат возможность научиться:

 пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

 отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

 понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

 понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

 сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

 создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

 понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

 проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

 соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

 определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

 понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

## Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

 отвечать на вопросы учителя по теме урока;

 создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

 слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

 под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

 оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

 понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

 соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

 оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

 признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

 употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

 находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

 готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## Учащиеся получат возможность научиться:

 вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

 создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

 оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

 прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

 не конфликтовать, использовать вежливые слова;

 выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

 употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

 оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

 принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

 определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

 оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

 готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## Предметные Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

 воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно- познавательные, учебные, справочные);

 осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

 читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

 читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

 различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;

 отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»;

«Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

 называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

 различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

 анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

 читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

## Учащиеся получат возможность научиться:

 читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

 читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

 ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

 просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

 осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

 распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

 пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

## Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

 пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

 восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

 составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

## Учащиеся получат возможность научиться:

 составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц ипоговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

 сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

## Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

 различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

 отличать прозаический текст от поэтического;

 находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

 называть героев произведения, давать характеристику.

## Учащиеся получат возможность научиться:

 отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

 находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

 использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в

учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**

## Вводный урок

**Тема 1. Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

## Тема 2. Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

## Тема 3. Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

## Тема 4. И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие –

«настроение и чувства героя».

## Тема 5. Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

## Тема 6. О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| ***Обучение грамоте (чтение)*** |
| **Раздел1** | Добукварный период | 8ч |
| **Раздел 2** | Букварный период | 33 ч |
| **Раздел 3** | Послебукварныйпериод | 11ч |
|  | **Итого** | **52 ч** |

#  Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела/ темы** | **Количество часов** |
| **1.** | Вводный урок. Жили-были буквы. | 2 ч |
| **2.** | Сказки, загадки, небылицы. | 2 ч |
| **3.** | Апрель, апрель. 3венит капель! | 2 ч |
| **4.** | И в шутку и всерьёз. | 2 ч |
| **5.** | Я и мои друзья. | 3 ч |
| **6.** | О братьях наших меньших. | 3 ч |
|  | **Всего:** | **14 ч** |